

Plazos:

Solicitud de beca: hasta el 24 de septiembre de 2014

Matriculación: hasta el 10 de octubre de 2014

Procedimiento de matriculación:

Las personas interesadas en matricularse en este curso deberán formalizar su inscripción a través de uno de los siguientes procedimientos:

- 1.- Mediante el envío de la documentación a la cuenta de correo electrónico malaga@unia.es
- 2.- En el registro del Campus de Málaga (Av. Severo Ochoa, 16-20. Parque Tecnológico de Andalucía. Málaga)

Documentación:

- a) Impreso de matrícula (www.unia.es/impresos)
- b) Fotocopia del D.N.I./N.I.E./pasaporte.
- c) Justificante de haber abonado el importe de la matrícula.

Importe de la matrícula: 1240 euros

Formas de pago de la matrícula:

- 1) Pago único a la matriculación, mediante ingreso o transferencia en la cuenta abajo indicada*
- 2) Pago fraccionado: primer pago de 520 euros al matricularse (mediante ingreso o transferencia en cuenta) y pagos mensuales de 180 euros los meses de noviembre, diciembre, enero y febrero 2015 (se exige domiciliación en cuenta).

Nota: al finalizar el curso, el alumno que haya superado el proyecto fin de experto deberá de abonar el precio público de 70 euros en concepto de expedición de título.

*Ingreso en cuenta /Transferencia bancaria a UNICAJA, Oficina del Parque Tecnológico de Andalucía. Avda. Severo Ochoa nº 5, Málaga. Cuenta nº **ES762103 0287 65 0030000369**

La efectiva impartición de esta titulación queda condicionada a la matriculación de, al menos, 15 alumnos

Becas:

La UNIA oferta becas por el importe del 50% del precio de matrícula, excluido el precio de apertura de expediente (40 euros)

Solicitud de becas:

Las solicitudes se presentarán:

1. Con el impreso normalizado establecido al efecto www.unia.es/impresos

2. A través de la administración electrónica:

<https://eadministracion.unia.es/oficina/index.do>

Quienes deseen solicitar beca deberán presentar además la siguiente documentación:

1. Justificación documental de los ingresos familiares mediante fotocopia de la declaración del I.R.P.F. correspondiente al ejercicio 2013. En el supuesto de no disponer de ella por no haber estado obligado a su presentación, cualquier otro documento oficial que acredite la situación económica familiar o bien, en su caso, declaración jurada de los recursos económicos de la unidad familiar.
2. Documentación acreditativa de la titulación o titulaciones académicas, en caso de que la posea, y el o los expedientes académicos de las mismas.
3. Documentación acreditativa de las circunstancias socio-familiares.
4. Curriculum Vitae

Más información en:

malaga@unia.es

Teléfono: 952 028 411 Fax: 952 028 419

www.unia.es

Organizado por: Avalado por:



Código: 4375

I Curso de Experto Universitario en Medicina Aplicada a las artes escénicas: Danza, Baile Flamenco y Música

Curso académico 2014/15

www.unia.es/experto/medicinaartesescenicas2015

Período docente:

De octubre de 2014 a mayo de 2015

Dirección/coordinación

Jerónimo García Romero.

Eva M^a Fernández Chamizo.

25 créditos ECTS

(22 formación académica + 3 proyecto final)

I Curso de Experto Universitario en Medicina Aplicada a las artes escénicas: Danza , Baile Flamenco y Música

CONTENIDO

El objetivo de este curso es llenar el vacío existente en la atención y seguimiento médico del bailarín y del músico, disminuyendo la desconfianza que siente el artista hacia el médico, para lo cual, es importante que el profesional sanitario conozca de cerca el trabajo físico y emocional del artista, sus necesidades técnicas y patologías específicas. No se trata únicamente del tratamiento de la lesión, sino de saber valorarla conociendo de cerca el trabajo del artista, y por supuesto, adelantarnos a ella con un buen trabajo preventivo, orientando a este, tanto en aspectos generales como específicos.

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

Módulo I.

La salud y prevención de lesiones músculo-esqueléticas en los profesionales de la música.

Módulo II.

Introducción: Términos y aspectos generales de la danza. Valoración del bailarín.

Módulo III.

El aparato locomotor en la danza y baile flamenco: Anatomía y biomecánica. Su valoración.

Módulo IV.

Patología del aparato locomotor en danza clásica y baile flamenco.

Módulo V.

Métodos de acondicionamiento y prevención de lesiones en la danza y baile flamenco.

Proyecto Fin de Experto.

PROFESORADO

Jerónimo García Romero. Especialista en Medicina de la Educación Física y el Deporte. Profesor Titular de Universidad de Málaga. Director de la Escuela Profesional de Medicina de la Educación Física y el Deporte. Facultad de Medicina. Universidad de Málaga.

Eva M^a Fernández Chamizo. Especialista en Medicina de la Educación Física y el Deporte. Máster en Traumatología Deportiva por la UCAM. Asesora Médico del Deporte del Centro Andaluz de Medicina del Deporte de San Fernando (Cádiz).

Nuria Massó. Doctora en Medicina. Especialista en Medicina de la Educación Física y el Deporte. Profesora titular Universidad Ramón Lull. Investigadora del grupo Grefis.

María Concepción Ruíz. Especialista en Medicina de la Educación Física y el Deporte. Máster en Traumatología Deportiva por la UCAM. TS-Deportes servicio médico Universidad de Málaga. Directora del Área de Medicina Deportiva del Colegio Médico de Málaga.

Verónica Parent Mathías. Especialidad en Medicina de Familia y Comunitaria. Especialista en Medicina de la Actividad Física y el Deporte. Título Superior de Danza, Especialidad en Pedagogía de la Danza. Médico Adjunta del Servicio de Cuidados Críticos y Urgencias del Hospital Regional Universitario Carlos de Haya de Málaga.

Álvaro Bejarano. Especialista en Medicina de la Educación Física y el Deporte. Master en Medicina Manual y Homotoxicología por la Univ. Complutense de Madrid. MAT Specialist (Especialista en Técnicas de Activación Muscular-MAT) Denver (USA). Director del Centro Equilibrium. Asesor Médico del Deporte del Centro Andaluz de Medicina Deportiva (CAMD) Sevilla.

Lourdes Muñoz Jareño. Especialista en Medicina Física y Rehabilitadora. Profesora especialista en el Conservatorio Superior de Danza de Grado Superior. Jefa de servicio de MFYRHB del Hospital de la Plana (Villarreal). Evaluadora de Cursos en la Escuela Valenciana de Salud Pública.

Miguel Saldaña. Diplomado en Podología. Experto en Podología Deportiva. Experto en Cirugía Podológica. Máster en Posturología. Director Clínica Podológica Saldaña.

José Luís Castilla Cubero. Doctor en Medicina por la Universidad de Valladolid. Especialista en Medicina Física y Rehabilitadora. Director Médico de la Clínica Integral de Rehabilitación en Sevilla.

Victor Smith. Doctor en Medicina y Cirugía, Profesor Titular de Universidad. Profesor Titular del Área de Anatomía y Embriología de la Universidad de Málaga.

Tomás Martín López. Catedrático de Percusión y Profesor de Ergonomía y Prevención de Lesiones Musculoesqueléticas en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca. Ayuda de Solista de Timbal en la Orquesta Sinfónica de Castilla y León. Diplomado en Osteopatía articular. (C.E.AN- Madrid). Miembro de la P.A.M.A (Performing Arts Medicine Association).

PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO EL CURSO

Titulados en Medicina y Titulados Universitarios en Ciencias de la Salud.